



FICHE PÉDAGOGIQUE

VISITE - ATELIER

« Objets, avez-vous donc une âme ?
ou découvrir les collections d'un musée »

Le parcours de visite est susceptible d'être modifié en fonction de l'accrochage.

Niveaux : Cycles 4, Seconde

Durée : 2h soit 2h de visite soit 1h visite + 1h atelier

Thème : Qu'est-ce qu'un musée ? Quelles sont ses origines et quel est son rôle dans notre société ?

Disciplines concernées :

Sciences / Histoire / Arts plastiques / Histoire des arts / Français

Cursus Histoire des Arts :

Arts du visuel / Arts, artistes, critiques, publics / Arts, goût, esthétiques

Objectifs :

- Découvrir l'origine de la collection du musée
- Comprendre le rôle et le fonctionnement d'un musée
- Saisir le sens du mot collection et son importance dans un musée
- Reconnaître et connaître des œuvres de domaines variés appartenant au patrimoine national et mondial, en saisir le sens et l'intérêt

Matériel à apporter : Contacter le service des réservations pour plus d'informations.

Une feuille A3 en 120g (type canson) par élève

Une bouteille d'encre de chine noire en 250ml

Papier journal noir et blanc (pas de feuille colorée)

Une bouteille d'1l de colle blanche de type colle à bois

Les élèves viennent avec leur règle et leur gomme

Une pochette ou un carton pour emmener les créations

VISITE

Déroulement de la visite :

Le musée conserve une surprenante collection de minéralogie et de paléontologie qui prend place dans un cabinet de curiosités.

Mais que font ces objets insolites dans un musée consacré à l'art flamand : dents de raie, trilobite, fémur de rhinocéros, dents de cachalot, fossiles d'oursins, ammonites ? Et que signifie exactement le terme « cabinet de curiosités » ?

Cette visite transdisciplinaire allie sciences, histoire, arts, et entraîne les élèves sur des chemins de traverse à la découverte de ces objets qui furent à l'origine de la collection du

Service des Publics T. 03 59 73 45 59 / Mail : reservations.museedeflandre@lenord.fr

Musée départemental de Flandre 26 Grand Place 59670 Cassel / www.museedeflandre.lenord.fr

musée. Ils nous enseignent aussi sur l'histoire géologique des monts de Flandre. De quand datent-ils, d'où proviennent-ils et que nous apprennent-ils sur la région et ses transformations au fil des siècles ?

Puis chacun se questionnera sur les raisons de leur présentation dans un musée afin de parvenir à construire une définition d'un musée, de ce qu'on y trouve et surtout de son rôle aujourd'hui dans notre société.

À partir du cabinet de curiosités, les élèves sont invités à découvrir les différentes classifications des œuvres de la collection permanente et leur typologie. Ils se questionnent ainsi sur la manière dont s'organisent les objets. Au fil de la collection, ils retracent l'histoire du musée.

Sélection d'œuvres :



De gauche à droite, de haut en bas :

Ammonite, dent de cachalot, dents de requin, trilobite, fémur de rhinocéros laineux



- *Cabinet anversois*, XVII^{ème} siècle

- *Galerie d'objets d'art*, Cornelis de Baellieur (Anvers, 1642-1687)

- *Sainte-Elisabeth de Hongrie*, Artus II Quellin (Anvers, vers 1625 – 1700), haut relief en chêne

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

Les élèves imaginent leur propre cabinet de curiosités à partir de gravures, de dessins et de collages et mêlent images et mots en respectant le principe de classification.