

# FICHE PÉDAGOGIQUE

## VISITE (2h)

« L'envers du décor : les métiers du musée »

*Le parcours de visite est susceptible d'être modifié en fonction de l'accrochage.*

**Niveaux :** Collège, Lycée (Seconde)

**Durée 2h**

**Thème :** Les missions d'un musée, son fonctionnement et ses différents métiers.

**La visite de 2h peut être complétée par un atelier d'arts plastiques de durée identique.**

**Disciplines concernées :**

Littérature, Arts Plastiques, Technologie, Histoire, Histoire des arts

**Cursus Histoire des arts**

Arts, techniques, expressions / Art, sciences et technique

**Objectifs :**

- Appréhender la diversité des métiers du musée
- Découvrir les aspects techniques d'un musée notamment par le montage d'une exposition temporaire
- Initier les élèves aux grands principes muséographiques

**Matériel à apporter :** pour l'atelier faisons une expo

Règle graduée de 30 cm

1 tube de colle par élève

## VISITE

**Déroulement de la visite :**

Sous forme de jeux de rôles et d'échange, le guide invite les élèves à observer les œuvres, leur accrochage et leur éclairage et à s'interroger sur le rôle de la muséographie dans le musée. Ils abordent ensuite les différentes étapes de réalisation d'une exposition temporaire en s'appuyant sur des maquettes.

Au fil du parcours, ils découvrent aussi bien les problématiques de conservation préventive, de restauration des œuvres d'art que d'accessibilité du bâtiment et des collections d'un musée.

Au-delà des métiers habituellement connus du musée, les métiers administratifs, de la communication, les métiers scientifiques et techniques se dévoilent (régisseur des œuvres, éclairagiste, scénographe,...), révélant un microcosme inconnu aux élèves.



Restauration d'une œuvre par Florance Douxami, restauratrice  
Jan Fabre, *Les Messagers de la mort décapités, L'Annonciateur du froid*, matériaux composites, 2006  
Maquette tactile de *la Pénitence*, terre cuite de Guillaume Kerricx le Vieux, Artesens  
Maquette muséographique

## ATELIER D'ARTS PLASTIQUES:

### Pour aller plus loin : **Faisons une exposition !**

Une exploration inédite du métier de muséographe pour pénétrer dans les coulisses de ce métier méconnu. Par l'observation du parcours de visite et la découverte de différentes maquettes 3D conçues lors des expositions précédentes, les élèves se confrontent au problème de l'agencement de l'espace et de la mise en valeur des œuvres tout en découvrant les métiers concernés.

Par groupe de cinq élèves maximum, ils sélectionnent des œuvres, les organisent de manière cohérente puis les mettent en espace à l'aide de maquettes. Par ce travail, les élèves développent des compétences essentielles (lire, s'exprimer, communiquer...).