

FICHE PÉDAGOGIQUE

VISITE (2h)

« Le musée de Flandre, quelle histoire ! »

Le parcours de visite est susceptible d'être modifié en fonction de l'accrochage.

Niveau : Collège-lycée

Thème : Lecture des différentes étapes de construction d'un bâtiment à travers son architecture ; découverte des styles architecturaux du XVI^e siècle entre Flandre et Italie, découverte des métiers du bâtiment

Disciplines concernées :

Interdisciplinaire, Dominante Histoire

Cursus Histoire des Arts :

Domaines artistiques : « Arts de l'espace », « Arts du visuel », « Arts du quotidien » (métiers d'art)

Thématique « Arts, ruptures, continuités »

Objectifs :

- Observer, analyser un bâtiment à partir de documents anciens
- Acquérir une première méthodologie d'analyse du bâti
- S'interroger sur ce que nous apprend une architecture sur une époque (contexte intellectuel, social, esthétique)
- Acquérir le vocabulaire technique de l'architecture
- Se repérer dans l'espace (travail d'orientation à partir du plan du musée) et le temps (travail à partir de plans montrant l'évolution architecturale)

Déroulement de la visite :

Remontons le temps au musée de Flandre ! Savez-vous qu'il prend place dans un bâtiment vieux de huit siècles ? En effet, sa structure originelle date du XIII^e siècle, époque où il a accueilli le siège de la châtelainie de Cassel. Au fil des siècles, le bâtiment a fait l'objet de nombreuses extensions, toujours lisibles dans son architecture.

La visite propose aux élèves de reconstruire l'histoire du bâti par l'analyse croisée de documents anciens et l'observation de documents existants (gravures, dessins, études archéologiques et architecturales). Les élèves doivent également repérer les traces anciennes des différents états de construction et émettre des hypothèses en se référant aux plans et aux documents anciens. C'est une immersion dans le travail de l'archéologue et du conservateur.



L'hôtel de la Noble-Cour en 1640, Antonius Sanderus, gravure sur papier