

FICHE PÉDAGOGIQUE

VISITE – ATELIER

« Voyage en Flandre avec Griet la farfelue »

Le parcours de visite est susceptible d'être modifié en fonction de l'accrochage.

Niveaux : MS-GS-CP

Durée : 2h

Thème : Transmission des histoires, des savoirs et des productions artistiques aux côtés d'un petit personnage curieux qui n'a pas sa langue dans sa poche.

Objectifs :

- Apprendre à regarder une œuvre, à en parler et à la décrire
- Comprendre une histoire et pouvoir la raconter de manière logique
- Favoriser l'imaginaire et l'émerveillement
- Encourager les enfants à exprimer leurs émotions

Matériel à apporter par classe :

Contactez le service des réservations pour plus d'informations.

- 1 bouteille de peinture acrylique verte (plutôt foncée)
- 1 feuille blanche format A3 pour aquarelle (200gr) par élève
- 1 dizaine de bouchons de bouteille (liège ou plastique)
- Colle blanche
- 1 bouteille d'encre de couleur (sépia, vert ou jaune)
- 1 carton pour rapporter les travaux
- 1 journal (type Le Monde, La Voix du Nord, L'Indicateur des Flandres, ...)
- Des ciseaux pour gaucher si besoin

VISITE

Déroulement de la visite :

Le musée abrite un personnage curieux et malicieux du nom de Griet. Fille de colporteur, elle a amassé des milliers d'objets puisés dans les œuvres du musée et emmène les enfants explorer sa maison à la recherche de nouveaux trésors... Les enfants découvrent les collections du musée au rythme des histoires et des jeux que Griet a accumulés dans son grand sac. Ensemble ils découvrent les objets et œuvres rares conservés dans le musée. De la fabuleuse tradition du carnaval en passant par l'antre de la sorcière ou encore à l'incroyable histoire du paradis terrestre, les enfants vont vivre de surprenantes aventures...

Exemples d'outils de médiation

- Un sac rempli d'objets étranges et insolites
- Des histoires inspirées d'une sélection d'œuvres du musée

Sélection d'œuvres :



- *Départ pour le sabat*, d'après David II Teniers (Anvers, 1610 - Bruxelles, 1690), huile sur toile
- *La Vue panoramique de Cassel*, anonyme, école française (fin XVII^e siècle)
- *Le Carnaval de Cassel* (détail), Alexis Bafcop (Cassel, 1804-1895)

ATELIER

Thème :

Par des jeux de graphisme, de tampons et de collages, chaque enfant compose une carte imaginaire du voyage en Flandre de Griet.