



FICHE PÉDAGOGIQUE

VISITE – ATELIER

« Les aventures de Marieke la petite souris »

Le parcours de visite est susceptible d'être modifié en fonction de l'accrochage.

Niveaux : TPS/PS (2/3 ans)

Durée : 2h

Thème : Une première rencontre avec l'art flamand à travers un parcours ludique et sensoriel aux côtés de Marieke la petite souris.

Objectifs :

- Avoir un premier contact avec une œuvre d'art
- Favoriser le développement psychomoteur
- Favoriser la socialisation et la communication des tout-petits
- Favoriser l'éveil des enfants en explorant un nouvel environnement
- Stimuler l'éveil des sens, la curiosité

Matériel à apporter par classe : Contacter le service des réservations pour plus d'informations.

- 1 bouteille d'1 litre de gouache de couleurs primaires (jaune, rouge, bleu), + 1 litre de marron
- 1 bouteille d'1 litre de colle blanche
- Petits échantillons de papier peint fleuri
- Quelques végétaux secs (fleurs et feuilles séchées, bouquets garnis, brindilles de bois, pot-pourri...)

VISITE

Déroulement de la visite :

Gaston le hérisson a perdu son amie Marieke la petite souris dans le musée. Les enfants le suivent dans les salles du musée pour l'aider à la retrouver et vivre d'inoubliables d'aventures. Ils découvrent les paysages flamands avec leur ciel immense. Une petite mouette les emmène ensuite traverser le marais glacial et humide de Saint-Omer.

C'est dans l'immense parc boisé du château de Mariemont que la visite se poursuit. Le sens de l'ouïe est en éveil avec le chant des oiseaux cachés dans le tapis de la forêt.

Gaston entraîne ensuite les enfants à la découverte d'un drôle de poulet à deux têtes. L'œuvre sert de point de départ à un jeu d'assemblage des différentes parties du corps des gallinacées.

Le médiateur alterne entre comptines, jeux de main, petites manipulations d'objets, outils sonores pour stimuler les jeunes visiteurs et favoriser l'éveil des sens.

Exemples d'outils de médiation

- 3 tapis d'éveil en tissus de matières et couleurs différentes
- Outils sonores : bâton de pluie, appeaux...
- Petits poussins sous forme de peluche à assembler

Sélection d'œuvres :



Tapis du ciel

La Vue panoramique de Cassel, anonyme, école française (fin XVII^e siècle)



Tapis de la forêt

Vue du Château de Mariemont, Jan Brueghel de Velours



Poussins à assembler

Mechelse Bresse, Koen van Mechelen, 2002

ATELIER

Thème :

Les enfants pénètrent dans une forêt pleine de sons et d'odeurs...

En suivant une petite histoire racontée par l'animateur et ponctuée de bruitages et de petits objets disséminés autour d'eux, les enfants créent une forêt aux teintes des saisons avec différents outils adaptés à leur âge (raclettes, éponges, tampons...).

L'atelier donnera naissance à une fresque collective.