

FICHE PÉDAGOGIQUE

VISITE – ATELIER D'EXPRESSION CORPORELLE

« La ronde du temps »

Le parcours de visite est susceptible d'être modifié en fonction de l'accrochage.

Niveaux : MS-GS

Durée : 2h

Thème : Voyage dans le temps au rythme des saisons au cœur de la Flandre d'autrefois à l'aide d'une roue du « temps » et d'une sélection d'œuvres d'art anciennes.

Objectifs :

- Se repérer dans le temps : découvrir et comprendre le rythme des saisons
- Apprendre à regarder une œuvre, à en parler et à la décrire
- Favoriser l'imaginaire et l'émerveillement
- Découvrir les traditions, les histoires et la manière dont vivaient les flamands
- Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive

Matériel par classe :

Contactez le service des réservations pour plus d'informations.

- 1 appareil photo
- Foulards : 2 couleurs différentes (nombre en fonction de l'effectif de la classe – l'objectif est de diviser la classe en 2 groupes identifiables par une couleur)

VISITE

Déroulement de la visite :

À l'aide d'un cerceau du temps, les enfants parcourent les saisons au gré des paysages flamands. Grâce à des exercices ludiques, ils récoltent au fil de la visite des éléments symboliques à scratcher sur la roue du temps. Quelques fruits d'été que l'on déguste lors de la procession de char à Anvers d'Erasmus de Bie, des feuilles aux couleurs d'automne au cœur du paysage de Roelandt Savery, des flocons de neige d'un paysage d'hiver de Gysbrecht Leytens et des fleurs qui renaissent au printemps dans un magnifique bouquet.

Avec comme point d'orgue la série de gravures des quatre saisons d'après Pieter Bruegel l'Ancien et Hans Bol, les élèves plongent dans les activités et les traditions flamandes.

Le médiateur alterne entre conte participatif, jeu d'observation et outils sonores pour emmener les enfants au fil d'une année flamande.

Exemples d'outils de médiation

- Roue du temps avec système de scratches
- Des indices sonores
- Conte participatif
- Jeu en LSF (Langue des Signes Française)

Sélection d'œuvres :



- *Paysage avec un château animé de personnages*, Roelandt Savery (1576-1639), 1^{er} quart du XVII^{ème} siècle
- *Paysage d'hiver*, Gysbrecht Leytens (1586-1643/1656)
- *Procession de chars sur la place du Meir à Anvers*, Erasmus de Bie (1629-1675), 1670

ATELIER D'EXPRESSION CORPORELLE

Thème :

Chaque saison est marquée par des activités, des gestes répétés depuis longtemps. Par des fêtes aussi où l'on danse au son de la cornemuse. Inspirés par des mouvements, les enfants composent de véritables tableaux vivants qui seront photographiés. Ils s'initient également aux danses traditionnelles pour recréer les moments de fête populaire qui rythmaient l'année.