

FICHE PÉDAGOGIQUE

VISITE

« Un musée pour tous

Ou apprendre à vivre ensemble »

Le parcours de visite est susceptible d'être modifié en fonction de l'accrochage.

Niveau : Cycle 4 et Lycée

Durée : 2 h

Thème : L'accessibilité de tous à la culture, l'ouverture à la différence

Disciplines concernées :

Éducation civique et morale

Cursus Histoire des Arts :

« Arts, artistes, critiques, publics »

Objectifs :

- Confronter les élèves à la question du handicap
- S'interroger sur le domaine de la médiation
- Découvrir la diversité des outils d'aide à la visite
- Comprendre la politique des publics d'un musée

Déroulement de la visite :

L'ouverture à l'autre et à sa différence est au cœur des préoccupations de cette visite qui propose aux élèves de découvrir l'art sous un angle original et de s'interroger sur la politique des publics d'un musée.

Par des jeux de mise en situation concrète, les élèves expérimentent le handicap et acquièrent, de cette manière, une perception différente des œuvres. Ils abordent les diverses méthodes de transcription des œuvres d'art en fonction des handicaps. Ils étudient également les nombreux dispositifs d'aide à la visite mis en place par le musée (maquettes tactiles, visioguides et audioguides, signalétique, ascenseur, usage de la langue des signes).

À partir de l'analyse de l'action menée par le musée de Flandre, ils s'interrogent ensuite sur les motivations de sa politique d'accessibilité à tous les publics.

Sur la base de l'échange, le médiateur évoque avec eux les grandes lois sur le handicap et l'histoire de cette prise en compte.

Le professeur peut prolonger cette visite avec ses élèves en s'interrogeant sur les valeurs républicaines qui ont présidé à cette politique d'ouverture.



Maquette tactile de l'oeuvre de Francis Tattegrain, *Les Casselois dans le marais de Saint-Omer se rendant à la merci du duc Philippe Le Bon, le 4 janvier 1430*

Meuble tactile Cuisine grasse, cuisine maigre

Rampe PMR - vue depuis la cour intérieure