

FICHE PÉDAGOGIQUE VISITE (2h)

« L'envers du décor : les métiers du musée »

Le parcours de visite est susceptible d'être modifié en fonction de l'accrochage.

Niveaux : Collège, Lycée (Seconde)

Durée : 2h

Thème : Les missions d'un musée, son fonctionnement et ses différents métiers

Disciplines concernées : Littérature, Arts Plastiques, Technologie, Histoire, Histoire des arts

Cursus Histoire des arts : Arts, techniques, expressions / Art, sciences et technique

Objectifs :

- Appréhender la diversité des métiers du musée
- Découvrir les aspects techniques d'un musée notamment par le montage d'une exposition temporaire
- Initier les élèves aux grands principes muséographiques

VISITE

Déroulement de la visite :

Sous forme de jeux de rôles et d'échange, le guide invite les élèves à observer les œuvres, leur accrochage et leur éclairage et à s'interroger sur le rôle de la muséographie dans le musée. Ils abordent ensuite les différentes étapes de réalisation d'une exposition temporaire en s'appuyant sur des maquettes et des plans. Au fil du parcours, ils découvrent aussi bien les problématiques de conservation préventive, de restauration des œuvres d'art que d'accessibilité du bâtiment et des collections d'un musée. Au-delà des métiers habituellement connus du musée, les métiers administratifs, de la communication, les métiers scientifiques et techniques se dévoilent (régisseur des œuvres, éclairagiste, scénographe...), révélant un microcosme inconnu aux élèves.



- Restauration d'une œuvre par Florance Douxami, restauratrice
- Maquette tactile de *la Pénitence*, terre cuite de Guillaume Kerricx le Vieux, Artesens
- Maquette muséographique