

ARCHI ZOOM #2 LA TOITURE ET LES LUCARNES AVEUGLES

L'Hôtel de la Noble-Cour est un écrin exceptionnel pour les collections du musée de Flandre. Alors une fois n'est pas coutume, partons explorer les recoins de ce remarquable monument historique du 16^e siècle.



Zoom sur la façade avant et son impressionnante toiture.
Le saviez-vous : sa hauteur est équivalente à celle de la façade !

Vous voyez derrière les 3 grandes fenêtres en chien assis, les 12 ouvertures plus petites ? On les appelle des lucarnes. Ce nom n'a rien à voir avec les buts de footballeurs « en pleine lucarne ».

La lucarne est apparue au 13^e siècle en même temps que les toits à pentes. Elle permet d'éclairer, d'aérer et de donner accès aux combles d'un bâtiment. C'est aussi une manière habile de rompre avec la monotonie du toit en pente lisse.

Mais à Cassel, ces lucarnes ont la particularité... d'être aveugles ! Elles ne sont pas percées et n'ont donc aucune fonction architecturale.

Mais alors pourquoi des lucarnes ?
Hé, bien c'est pour faire joli, tout simplement !



À partir du 14^e siècle, les lucarnes deviennent un élément décoratif très courant dans l'architecture flamande bourgeoise. On en trouve par exemple sur la façade orientale de la Halle aux draps de Gand édifée au 15^e siècle (voir photo).

À Cassel, on a parfois dit que ces lucarnes avaient aussi une dimension symbolique liée à la fonction administrative de l'édifice... Mais c'est peut-être vouloir aller un peu trop loin dans l'interprétation !